

2024-9_Aus alter Wurzel neue Kraft

Träger:

Volkshochschule Aachen

Kontakt:

Frau Dr. Susanne Stemmler, susanne.stemmler@mail.aachen.de, 0241/4792-313

Kooperationspartner/Beteiligte:

Kulturbetrieb Stadt Aachen (Suermondt Ludwig Museum, Ludwig Forum, Centre Charlemagne)

Theater Stadt Aachen

Neuer Aachener Kunstverein (NAK)

Grundschule am Fischmarkt Aachen

Kaiser Karls Gymnasium Aachen

Anton-Heinen-Volkhochschule des Kreises Heinsberg

Landesverband der Volkshochschulen NRW

Kernaussage (in einem Satz):

Ein auf einen historischen und gegenwärtigen Stadtraum bezogener partizipatorischer künstlerisch-fantasievoller Prozess stellt den Missing Link zwischen analog/digital und virtuell/real mit Tim Berresheim als Kurator des gestalterischen roten Fadens und macht so das Thema Digitalisierung für den Zweiten Bildungsweg NRW jenseits der Reduktion auf die technischen Aspekte der Digitalisierung fruchtbar.

Projektziel:

Aktuell zur Disposition stehende grundlegende Kategorien wie 'fake' und "real" werden mit neuen künstlerischen Ansätzen der Augmented Reality kritisch verhandelt und für die Zielgruppen des Zweiten Bildungsweges in NRW selbstwirksam erfahrbar und ihre Lehrenden methodisch fruchtbar gemacht.

Projektdurchführung:

Nach mehreren vorbereitenden Projekttreffen fand am 21.03.2025 ein Workshop im Suermondt-Ludwig Museum mit Tim Berresheim, den Teilnehmenden der vhs Aachen und der vhs Heinsberg sowie mit drei Kuratorinnen vor Ort statt. Am 22.04.2024 besuchten die Teilnehmenden der vhs Aachen und der vhs Heinsberg gemeinsam mit Tim Berresheim seine Einzelausstellung „Neue Alte Welt“ im NRW-Forum Düsseldorf. Am 27.05.2024 fand ein Workshop mit den Teilnehmenden der vhs Aachen am College der vhs Aachen statt. In diesem Rahmen arbeiteten alle gemeinsam an der Vorbereitung eines großen, Wandbildes, das am College verbleiben wird. Parallel dazu erfolgen regelmäßige Abstimmungstreffen mit den beteiligten Kooperationspartner*innen in der Stadt Aachen sowie dem Künstler und den beteiligten Weiterbildungslehrenden am College der vhs Aachen.

In Planung: Am 17.09.2024 werden Teilnehmende des College der vhs Aachen mit Tim Berresheim eine bereits gemeinsam ausgewählte Skulptur im Suermondt-Ludwig Museum

einscannen. Am 30.09.2024 findet ein Workshop zur Weiterbearbeitung des Wandbildes im vhs College statt sowie im Oktober ein Atelierworkshop mit der vhs Heinsberg. Am 18.11.2024 findet ein Workshop zur Erstellung von Beiträgen zum Bühnenbild für "Die Zauberflöte" am Theater Aachen, mit dem Tim Berresheim beauftragt ist und in das er Ergebnisse des Projektes „Aus alter Wurzel neue Kraft einfließen lässt, mit Teilnehmenden des vhs College statt. Am 08.12.2024 (ggf. anderer Termin) ist der Besuche der Premiere der „Zauberflöte“ geplant.

Transfer:

Am 13. Mai 2024 fand die Transferveranstaltung „Aus alter Wurzel neue Kraft“. Fachkonferenz über Digitalität – Kunst – Bildung: Impulse für den Zweiten Bildungsweg und die kulturelle Erwachsenenbildung in NRW“ im NRW-Forum in Düsseldorf statt. Die anlässlich der Ausstellung „Neue Alte Welt“ von Tim Berresheim vom vhs Landesverband NRW, der vhs Aachen und der Anton-Heinen-Volkshochschule des Kreises Heinsberg stattfindende Fachkonferenz richtete sich an Weiterbildungslehrer*innen und Sozialpädagog*innen im Zweiten Bildungsweg, planende Pädagog*innen im Bereich kulturelle Bildung sowie Programmbereichs- und vhs-Leitungen in NRW. Die Konferenzteilnehmenden erfuhren durch künstlerische, didaktische und wissenschaftliche Inputs Anregungen zu eigenen (Unterrichts-)Projekten und lernen Methoden kennen, Digitalität und Diversität mit den Zielgruppen und Lehrenden des Zweiten Bildungsweges und der kulturellen Bildung in einem künstlerischen Prozess zu bearbeiten. Zusätzlich informierten Expert*innen des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft und des Landesverbands der vhs in NRW über Finanzierungsmöglichkeiten für solche Projekte.

Weitere Transfertermine sind in Planung, u.a. am 28./29.09. 2024 die Teilnahme an der Kunstroute Aachen an vier Stationen: im Suermondt-Ludwig Museum (Ausstellung einer Arbeit), im Centre Charlemagne (Ausstellung im Foyer von verschiedenen Arbeiten der Workshop-Teilnehmer*innen und Infos zum Gesamtprojekt), im Ludwig Forum (Talk über das Gesamtprojekt und Präsentation einer AR) sowie im Neuen Aachener Kunstverein (Präsentation einer Arbeit).

Am 11.12.2024 ist die öffentliche Enthüllung des Wandbildes am vhs College geplant.